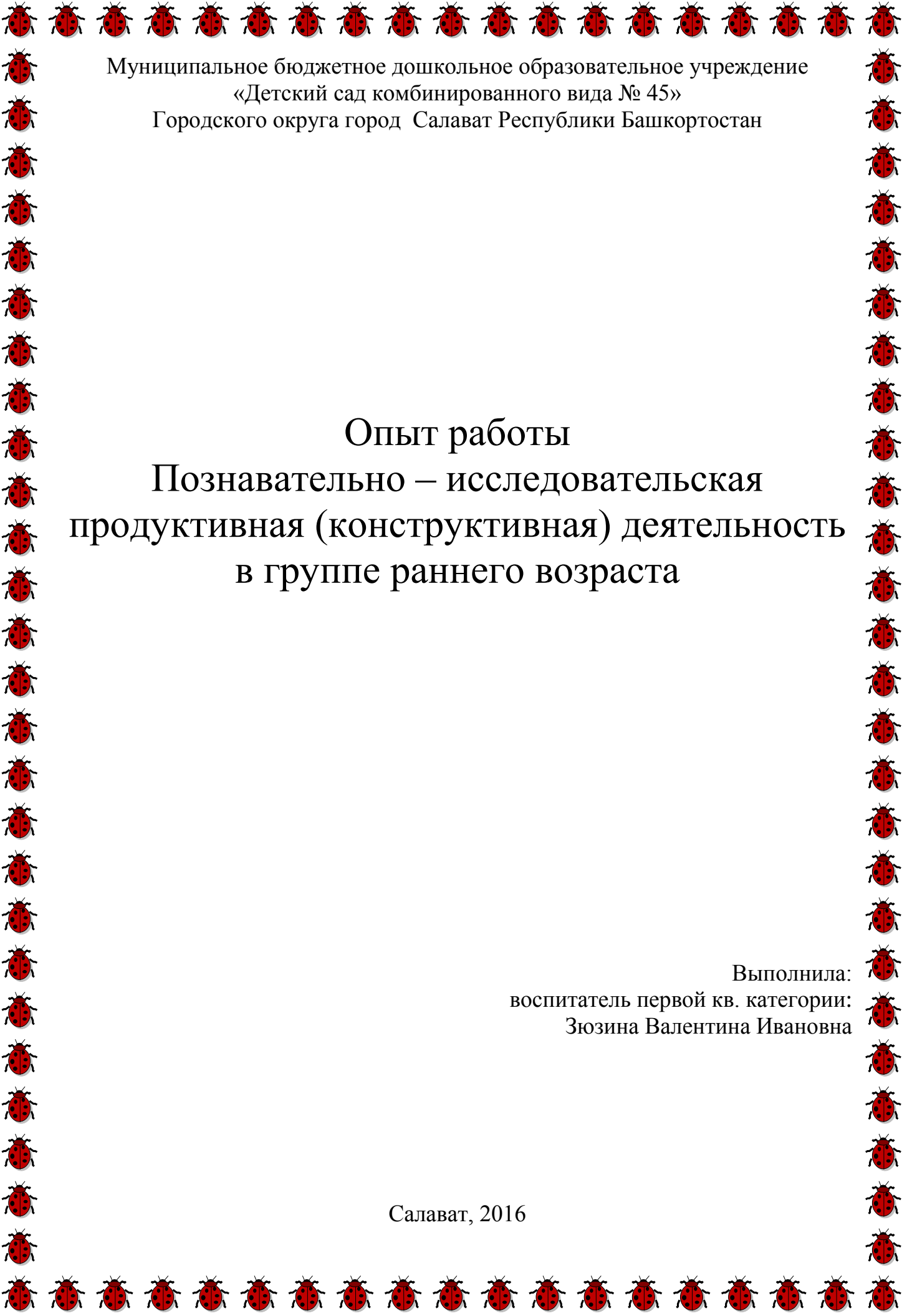


The page is framed by a decorative border of red ladybugs. There are 15 ladybugs along the top and bottom edges, and 15 along each of the left and right edges, for a total of 60.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 45»
Городского округа город Салават Республики Башкортостан

Опыт работы
Познавательно – исследовательская
продуктивная (конструктивная) деятельность
в группе раннего возраста

Выполнила:
воспитатель первой кв. категории:
Зюзина Валентина Ивановна

Салават, 2016

Важную роль в процессе познания детьми окружающей действительности играет их чувственный опыт. Формирования этого опыта способствует сенсорное воспитание, направленное на развитие полноценного восприятия. Уже в раннем детстве большое значение имеет накопление ребенком сенсорных представлений. Необходимо обеспечить ознакомление детей с цветом, формой, величиной, осваемыми свойствами предметов.

У ребенка воспитывается умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, формируя внимание к этим свойствам.

Так, например, я учила детей сравнивать цвет грибочков с цветом поверхности столиков, форму и величину вкладышей с соответствующими гнездами.

Следует отметить, что дети раннего возраста испытывают большие трудности в усвоении названий цвета, формы.

Не следует требовать специального запоминания соответствующих названий, необходимо, однако, всякий раз исправлять допущенную ребенком ошибку.

Эффективен прием, который я часто применяю, то или иное понятие связывать в представлении малышей с реальным предметом.

Например: любой предмет округлой формы – «мяч», прямоугольный брусок – «кирпичик», треугольная призма – «крышка», предмет красного цвета – «ягодка», желтого – «цыпленок» и т. д.

Так, в начале года детей упражняла в группировке однородных предметов по одному из сенсорных признаков: величине, форме или цвету.

Сенсорное воспитание ставит задачей развитие пространственных представлений. И в этом большая роль принадлежит конструированию.

У детей раннего возраста называется не конструирование, а игра – занятие со строительным материалом.

Проводится оно один раз в неделю и в свободной деятельности во время режимных моментов.

Начинала знакомство детей с некоторыми формами – кубик-кирпичик, призма.

Применяя при этом различные формы - прикладывания, накладывания. Побуждала детей обыгрывать постройки, оказывала всевозможную помощь, используя сюжетные игрушки.

Перед детьми в своей деятельности ставила задачи:

1. развитие умения детей сооружать элементарные постройки по образцу;

2. поощряла желание детей строить что – то самостоятельно, формируя при этом представления о пространственных соотношениях.

3. привлекала к совместному построению башенок, домиков, машин;

4. было хорошей традицией – убирать все на место по окончанию игры;

5. предлагала поменять природный материал: песок, воду, желуди и различные камешки;

6. развивать познавательную и исследовательскую активность, развивая при этом эстетический вкус.

Во время проведения игр-занятий со строительным материалом дети осваивают практическое экспериментирование.

Например, можно ставить кубики на кубики до тех пор, пока башня не упадет. Малыши много играют со строительными деталями, осваивая разные действия с ними. Играя у них возникает потребность в общении которое требует собственной активной речи и мышление, способность замещать реальные предметы и действия предметами –заменителями.

В своей работе с детьми я никогда не ограничивала детскую любознательность. Очень часто предлагала детям исследовать предметы, осваивая действия с ними. При этом незаметно и ненавязчиво помогала им, вселяла им веру в свои возможности. Каждый раз, учитывая индивидуальные возможности, ощущать при этом свою самостоятельность.

Необходимо подчеркивать достоинства ребенка, уважать его как личность. Порицать только отрицательные поступки, а не самого ребенка.

Например: Саша разбросала кубики. Я говорю: « такая хорошая девочка, а поступила плохо: разбросала кубики и не хочешь складывать. А вот на помощь прибежал цыпленок : Давай вместе будем собирать!».

Стараюсь создавать эмоционально – насыщенную атмосферу способствующую развитию детской творческой активности.

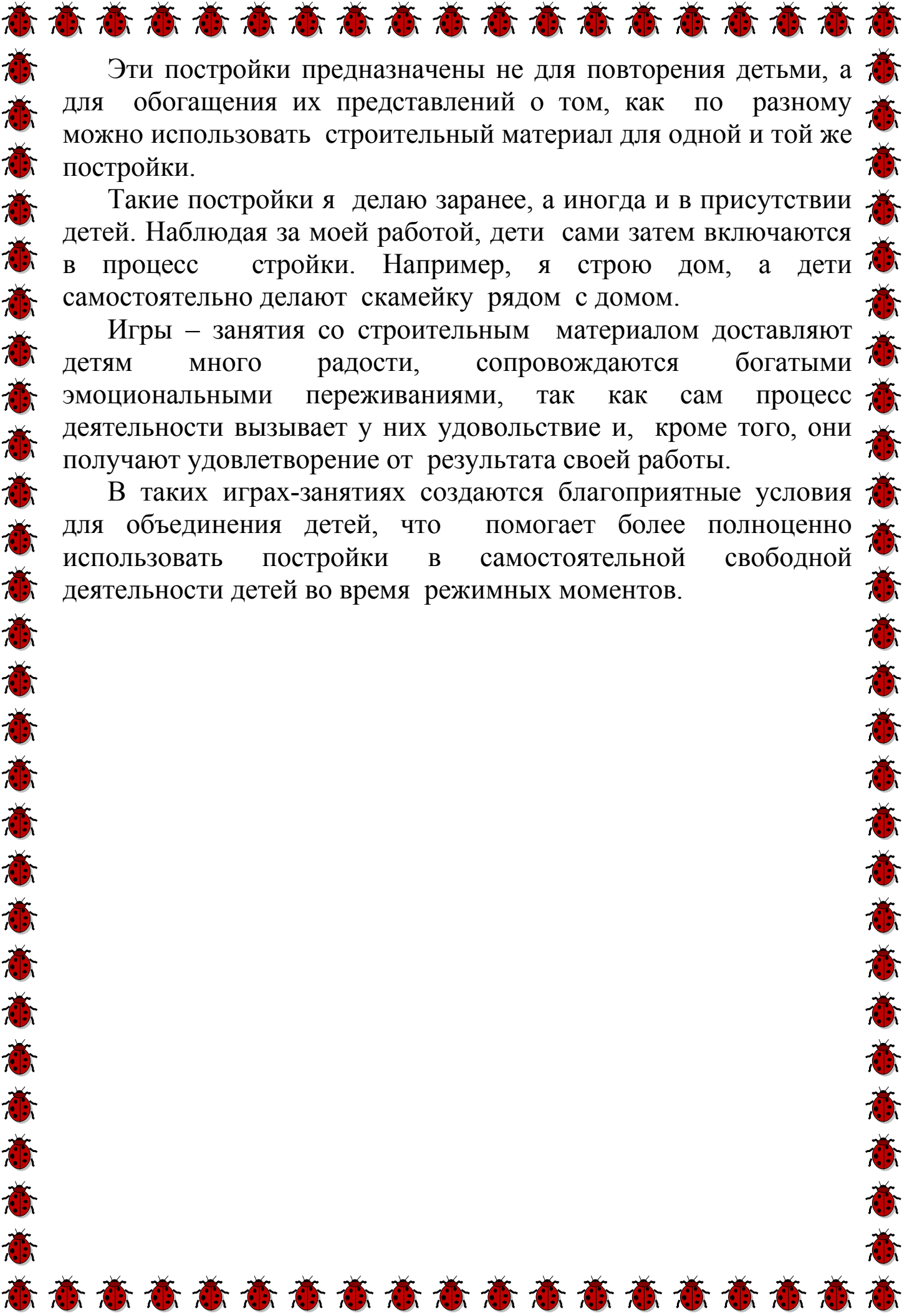
В свободной деятельности во время режимных моментов дети часто играют знакомыми деталями, строят уже знакомые постройки. Например: «Домик, дорожка, стульчик для петрушки, башня и т.д.» Я лишь с удовольствием и наслаждением наблюдаю за ними, видя их самостоятельные постройки.

Детям, которые научились хорошо строить какой – нибудь предмет и не находят новой темы, предлагала им построить какой – либо предмет, близкий по конструкции к первому: «Хороший, ты Сеня стул сделал для куколки, а теперь сделай ей кроватку или диван». Тем самым побуждая ребенка к использованию приобретенных умений и навыков в новых постройках.

Руководя играми –занятиями ставила новые несложные задачи: построить домик матрешке или кроватку кукле, с которыми они играют: чтобы игры были более интересными предлагала отдельным детям новую тему стройки в пределах тех умений, которыми они владеют. –«Так, Каролина построила домик, в котором поселилась матрешка. Кроме того у нее были игрушки домашних животных. Я спрашиваю, а где же будет жить твоя лошадка?» и убедившись, что она об этом не думала, предложила построить для лошадки домик (конюшню). Каролина построила конюшню, поместила в ней лошадку, а затем отвела туда матрешку, чтобы та покормила лошадку.

Большой интерес проявляют дети к сюжетным постройкам (двор, улица), которые выполняет воспитатель.

Дети, рассматривая сооружения, называют отдельные постройки: дома, в которых живут люди.



Эти постройки предназначены не для повторения детьми, а для обогащения их представлений о том, как по-разному можно использовать строительный материал для одной и той же постройки.

Такие постройки я делаю заранее, а иногда и в присутствии детей. Наблюдая за моей работой, дети сами затем включаются в процесс стройки. Например, я строю дом, а дети самостоятельно делают скамейку рядом с домом.

Игры – занятия со строительным материалом доставляют детям много радости, сопровождаются богатыми эмоциональными переживаниями, так как сам процесс деятельности вызывает у них удовольствие и, кроме того, они получают удовлетворение от результата своей работы.

В таких играх-занятиях создаются благоприятные условия для объединения детей, что помогает более полноценно использовать постройки в самостоятельной свободной деятельности детей во время режимных моментов.

Использованная литература:

1. Программа Васильевой М.А., Вераксы Н.Е. «От рождения до школы» 2-ое издание.

2. Конструирование – Лиштван З.В.

3. Конструирование и художественный труд в детском саду Куцакова Л.В.

4. Воспитание и обучение детей младшего дошкольного возраста. Казакова Т.Г.